

jean -xavier renaud

CV/biographie

Montagne magique, 1687 avenue Félix Mangini
01110 Plateau d'Hauteville, France

+33 644 956 856
jeanxavierrenaud@gmail.com
www.jxrenaud.com
www.dda-ra.org/RENAUD

Né en 1977 à Woippy, France.
Vit et travaille à Hauteville-Lompnes, France.

Formation

- 2002 Diplôme des Plasticiens Intervenants, HEAR, Strasbourg
- 2001 D.N.S.E.P. (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR)

Galerie

Galerie Levy.Delval, Bruxelles

Workshops/Jurys

HEAR Mulhouse
École d'art de Bayonne
École d'art de Sète
ENSAD Nancy

Engagement politique et associatif

- Conseiller municipal de d'Hauteville-Lompnes
- Membre du collectif citoyen du Plateau d'Hauteville
- Membre du CA du centre d'art contemporain de lacoux
- Membre du CA de la fondation Salomon

Résidences

- 2023 Solarium tournant Aix les bains
- 2014 Galerie 126, Rennes
- 2013 *Durga Puja*. Alliance Française du bengale. Kolkata (Inde)

Collections

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
Musée de Brou, Bourg-en-Bresse
Cabinet d'art graphique de Genève
Fonds National d'Art Contemporain
Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon
Collection Barbier-Mueller
Collection Seward
Collection De Pury
Collections privées en France, Belgique, Italie, Allemagne, Suisse et Portugal

Prix, sélections

- Aide à la création, DRAC, 2020
- Aide à la production de la Fondation des Artistes 2019
- Lauréat du prix Colas pour l'art contemporain 2013
- Sélection du prix sciences po pour l'art contemporain 2012
- Sélection du prix Canson 2010
- Salon de Monrouge
- Sélection biennale jeune création européenne 2009-2011
- Sélection pour le Dorothea Von Stetten Kunstpreis 2008
- Lauréat du prix Agami, Strasbourg 2001

Talks/Médias

- L'atelier A, Arte
- Lecture Cornell University
- Paroles d'artistes Musée d'art contemporain de Lyon
- Journal de la culture d'ARTE.
- Interview Palais de Tokyo (Dynasty)
- France 3 culture
- Interview *les Rendez vous de la création contemporaine*.
- Conférence CLAC Université Jean Moulin, Lyon
- Conférence Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon
- Conférence/workshop École d'art de Bayonne
- Conférence Centre social et culturel d'Hauteville
- Talk Musée des beaux-arts de Lyon/Ecole Normale Sup
- Causerie exposition, *Ce qui arrive*, Bourg en Bresse

Interventions artistiques

- Centre Psychotérapeutique de l'Ain, Bourg-en-bresse
- L'Hôtel Dieu. Unité de Soins de Longue Durée (USLD) et Soins de Suite et de réadaptation (SSR), Bourg-en-bresse
- Résidence Emile Pélicand. Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD), Bourg-en-bresse
- Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel. Adultes, Oyonnax
- Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel. Psychiatrie Infanto-juvénile (troubles autistiques), Ambérieu-en-Bugey
- E.S.A.T. La Freta (Etablissement et services d'aide par le travail), Hauteville
- Hôpital de Fleyriat, Pole mère enfant, Bourg-en-bresse
- L'Institut Médico-Educatif (IME) La Savoie, Hauteville
- Hôpital civil de Strasbourg, service psychiatrique
- Maison d'arrêt de Strasbourg
- Maison d'arrêt de Bourg-en-bresse

Enseignement

- HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design) Genève depuis 2015
- Lycée Xavier Bichat, 2008-2011, Nantua
- Monastère royal de Brou, 2004-2010, Bourg-en-bresse

Musique

Membre et fondateur du groupe *Gilbert is dead*

Expositions personnelles

- 2024 • *Jean-Xavier Renaud/olivier Garraud*,
Galerie MODULAB, Metz
- 2023 • Jean-Xavier Renaud, galerie Chaptal, Paris
- 2022 • *Karneval*
URDLA, Villeurbanne
• *Acalmie*, Raphaëlle Ricol/Jean-Xavier Renaud
ACentsMètresDuCentreDuMonde, Perpignan
• *Sortie de bain*, Valérie Desgrandchamps/Jean-Xavier
Renaud, galerie Anne Barault/URDLA
- 2020 • *Adieu, veau, vache, cochon, couvée*
Montagne magique, Plateau d'Hauteville
• *Jean-Xavier Renaud*
La Petite galerie, Plateau d'Hauteville
- 2018 • *Jean-Xavier Renaud*, Fondation Salomon,
Annecy
• *Devoir de mémoire*,
duo-show avec Gaëlle Foray,
La Chaufferie, Strasbourg
- 2017 • *Jean-Xavier Renaud*, Le Parvis, Tarbes
• *Jean-Xavier Renaud*, Restaurant le Neptune,
Genève
- 2016 • *Umweltverschmutzungen* (pollutions
atmosphériques), Galerie Dukan, Leipzig
- 2014 • *Lech mich im arsch*, Galerie Dukan, Paris
• *Politiques locales*, Centre d'art contemporain
de Lacoux, Hauteville-Lompnes
• *Valorisons ensemble nos richesses*,
espace d'art contemporain Zabriskie point,
Genève
• *Jean-Xavier Renaud*, Galerie 126, Rennes
- 2013 • *Jean-Xavier Renaud*, Galerie Levy-Delval,
Bruxelles
- 2012 • *Ma bitte dans ta bitte dans le Bugey*,
le Monte-en-l'air, Paris
• *Jean-Xavier Renaud*,
Maison de vente Tajan, Paris
- 2011 • *Jean-Xavier Renaud*
Galerie Française Besson, Lyon (édition)
• Solo show, SLICK Paris, Galerie Levy-Delval
- 2009 • Solo show, Lyon Docks Art Fair,
Galerie Française Besson, Lyon (édition)
- 2008 • *Winners*, Galerie Daepfen, Bâle
- 2007 • *Dessins, Peintures*, Au Garage, Hauteville
- 2006 • *Bazoff*, Galerie Daepfen, Basel
• *Jean-Xavier Renaud*, Galerie Française Besson,
Lyon
• *Jean-Xavier Renaud*, Galerie Levy-Delval,
Galeries Ravenstein, Bruxelles
• *La Grosse Tête*, Galerie Levy-Delval, Bruxelles
- 2005 • *Dessins, aquarelles*, Musée d'art moderne
et contemporain de Strasbourg (édition)
- 2004 • *Aquarelles*, Le Flavour, Strasbourg

Expositions collectives

- 2024
- *Une clameur*, Château de Voltaire, Ferney Voltaire et Fort l'Ecluse. Commissariat Ateliers Bermuda
 - «*Jamais tu ne me regardes là où je te vois*», Marseille. Commissaire Gilles Pourtier
 - *Salut à toi*, Transpalette, Bourges. Commissaire Julie Crenn
- 2023
- *Battre la campagne*, artist run space Montagne Magique, plateau d'Hauteville; Commissaire Gaëlle Foray
- 2022
- *Inauguration artist run space Montagne Magique*, Plateau d'Hauteville
 - *Thou, Beloved*, Fondation Fernet Branca, St Louis
- 2021
- *Le voyageur, l'obstacle, la grâce* Centre d'Art Contemporain, Briançon/FRAC PACA
 - *Ce qui arrive* Hôtel marron de Meillonas, Bourg-en-Bresse
 - *Le prix Salvador Dalí* Fondation Pernod-Ricard, Paris
 - *Circuits courts*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
- 2020
- *Comme un parfum d'aventure*, MAC, Lyon
 - *Le côté ombre*, Solarium tournant, Aix-les-Bains
 - *Carbone 20*, biennale, Saint-Etienne
- 2019
- *Topor n'est pas mort*, Galerie Anne Barrault, Paris
- 2018
- *L'esprit des lieux*, parcours d'art contemporain Campagne-première, Commissaire Fanny Robin
 - *A repasse*, Galerie Aedaen, Strasbourg
- 2017
- *Ostrale Biennale*, Dresde
 - *Où poser la tête?*, Galerie Dukan/Leipzig Commissaire Julie Crenn
- 2016
- *Comment faire plaisir?* Galerie Body & Soul, Genève Commissaire Vidya Gastaldon
 - *Les invasions barbares*, MAC de Péruges
 - *L'arbre visionnaire*, Centre d'Art Contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes. Commissaire Pascal Pique
 - *L'arbre visionnaire*, Galerie du jour Agnès B, Paris Commissaire Pascal Pique
 - *Si vous n'aimez pas la mer*, Espace d'art les Limbes, Saint Etienne. Commissaire Blandine Gwizdala
- 2015
- *Yia Art Fair*, Le carreau du temple, Paris
 - *Goldenfield*, Château de Chamdor
- 2014
- *En noir et en couleurs* Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse
- 2013
- *Art bruxelles*, Galerie Elaine Lévy *Salon du dessin contemporain*, Paris
- 2012
- *NADA*, Galerie Levy-Delval, Miami
 - *Oui à la peinture* Maison de vente Tajan, Paris (édition)
 - *Les copains d'abord*, La vitrine am, Art en direct, Paris
 - *Stratos*, Centre d'art contemporain de Lacoux Commissaires Collection
 - *Pas si Bêtes*, Galerie Villa des tourelles, Nanterre
 - *Salon du dessin contemporain*, Paris
 - *Prix Sciences-po* pour l'art contemporain, Paris
- 2011
- *Jeune Création Européenne*, Europe (cat.)
 - *Salon du dessin contemporain*, Paris
 - *Biennale de Cahors*
- 2010
- *Dynasty*, Palais de Tokyo/Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
 - *Jeune Création Européenne*, Europe (édition)
 - *Arpentages*, Collection Salomon Hôtel marron de Meillonas, Bourg-en-Bresse
 - *Dynasto*, Château de Champdor
 - *Visions contemporaines de Marguerite d'Autriche*. Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse, (édition)
 - *Salon du dessin contemporain*, Paris
- 2009
- *Jeune Création Européenne*, Europe (édition)
 - *La vie à l'épreuve* Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne Commissaire Sandra Cattini
 - *Berliner Kunstsalon*, Galerie Daepfen
 - *Salon de Montrouge* (édition)
 - *Entre Chien et Loup*, Galerie Caroline Pagès. Lisbonne
 - *SLICK Paris*, Galerie Elaine Lévy

- 2008
- *Dorothea Von Stetten Kunstpreis 2008*, Kunstmuseum, Bonn (édition)
 - *Kunst Zürich*, Galerie Daeppen, Bâle
 - *Art Brussels*, Galerie Levy-Delval, Bruxelles
 - *Tease Art Fair*, Galerie Daeppen, Cologne
- 2007
- *Artissima 14*, Galerie Levy-Delval, Turin
 - *Docks Art Fair* Lyon, Galerie Françoise Besson
 - *Jean-Xavier Renaud & Romain Bernini* Galerie Françoise Besson, Thônes
 - *Berliner Kunstsalon*, Galerie Daeppen
- 2006
- *Kunst Zürich*, Galerie Daeppen
 - *Berliner Liste*, Galerie Daeppen
 - *Le Café des Sapins Retournés ... à la Forêt* Syndicat Potentiel, Strasbourg
 - *Queer*, Galerie Daeppen, Bâle

Articles de presse



Beaux arts magazine, *Feu Topor*,
par Emmanuelle Lequeux, septembre 2019

Le Monde

Journal Le Monde, *Chronique artistique de la France périurbaine*,
par Philippe DAGEN, 17 juin 2018



Art press, *Jean-Xavier Renaud*, par Julie Crenn, mars 2015



Le Magazine du Monde, *Les hybrides sont lâchés.*, *Portrait croisé de trois jeunes peintres français, Johann Rivat, Marie-Anita Gaube et Jean-Xavier Renaud*, par Philippe Dagen, 13 décembre 2014



Le Quotidien de l'art, *Jean-Xavier Renaud, chroniqueur du temps présent*, par Sandra Cattini, 6 novembre 2014

Télérama Sortir

Télérama Sortir, *Jean-Xavier Renaud : sans titre*, par Jean-Emmanuel Denave, 2011



Le petit Bulletin, *Par delà beau et laid*, par Jean-Emmanuel Denave,
7 octobre 2011



Journal du Musée d'art et d'histoire de Genève, *Cabinet d'art graphique*, par Christian Rumelin, 2010



Le Monde magazine, *La France découvre ses peintres*, par Philippe Dagen, 26 juin 2010



Nouvel Observateur, *Une Nouvelle Dynasty*, par Bernard Génès,
26 juin 2010



La Tribune, *Une Certain Regard sur l'Art*, par Jean-Louis Pinte,
24 juin 2010



Grazia, *New Waves*, par Judicael Lavrador, 11 juin 2010